CCI Sp. Z o. o.; ul. Robotnicza 69; 55-095 Mirków; Długołęka; tel. (71)3152015; e-mail:cci@cci.com.pl

TEMAT: **PROJEKT BUDOWLANO – KONSERWATORSKI REKONSTRUKCJI STOLARKI OKIENNEJ PARTERU DZIEDZIŃCA PAŁACU – ZAMKU W KAMIEŃCU ZĄBKOWICKIM**

OBIEKT: PAŁAC - ZAMEK W KAMIEŃCU ZĄBKOWICKIM

ADRES: UL. ZAMKOWA, 57-230 KAMIENIEC ZĄBKOWICKI,
DZIAŁKA NR 936/4, OBRĘB KAMIENIEC ZĄBKOWICKI

INWESTOR: GMINA KAMIENIEC ZĄBKOWICKI
57-230 KAMIENIEC ZĄBKOWICKI, UL. ZĄBKOWICKA 26

STADIUM: PROJEKT BUDOWLANO-KONSERWATORSKI

BRANŻA: ARCHITEKTURA

Niniejszy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANT/BRANŻA	IMIĘ I NAZWISKO/NR UPRAWNIEŃ	PODPIS I PIECZĘĆ
ARCHITEKTURA PROJEKTANT	mgr inż. arch. Magdalena Wankowska upr. 43/06/DOIA mgr inż. Marta Tomaszewska-Marek	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Daria Sułek-Chlebowska upr. 67/DSOKK/2011	
SIERPIEŃ 2013		

OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW

Oświadcza się, że załączona dokumentacja projektowa jest wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i zasadami wiedzy technicznej /art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 07.07.1994r. – Prawo budowlane - tekst jednolity Dz. U. z dnia 2010r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zmianami/

PROJEKTANT/BRANŻA	IMIĘ I NAZWISKO/NR UPRAWNIEŃ	PODPIS I PIECZĘĆ
ARCHITEKTURA PROJEKTANT	mgr inż. arch. Magdalena Wankowska upr. 43/06/DOIA	
ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Daria Sułek-Chlebowska upr. 67/DSOKK/2011	
SIERPIEŃ 2013		

SPIS TREŚCI

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO PRAWNE **4**

SPIS ZAŁACZNIKOW FORMALNO PRAWNYCH **4**

CZĘŚĆ OPISOWA **9**

1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA **9**

1.1. LOKALIZACJA **9**

1.2. PRZEDMIOT I ZAKRES PROJEKTU **9**

1.3. PODSTAWA OPRACOWANIA **9**

2 . INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY KONSERWATORSKIEJ **9**

3 WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO **9**

4 RYS HISTORYCZNY **9**

5 FORMA ARCHITEKTONICZNA **10**

6 FUNKCJA OBIEKTU **10**

7 DOSTOSOWANIE DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY **10**

8 UKŁAD KONSTRUKCYJNY **10**

9 KATEGORIA GEOTECHNICZNA **10**

10 POSADOWIENIE ORAZ ZABEZPIECZENIA PRZED WPŁYWAMI EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ **10**

11 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE **10**

11.1. STOLARKA OKIENNA – O1 ..... **10**

11.2. STOLARKA OKIENNA – O2 ..... **11**

12 SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE **12**

13 CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU **12**

14 WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO **12**

15 STREFA ODDZIAŁYWANIA **12**

16 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ BUDYNKU **12**

17 INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY KONSERWATORSKIEJ **12**

18 UWAGI **12**

CZĘŚĆ FOTOGRAFICZNA **13**

CZĘŚĆ RYSUNKOWA **14**

ZAŁĄCZNIKI FORMALNO PRAWNE

SPIS ZAŁACZNIKOW FORMALNO PRAWNYCH

Zał 1. Decyzja nadania uprawnień budowlanych - mgr inż. arch. Magdalena Wankowska

Zał 2. Zaświadczenie członkostwa w DOIA - mgr inż. arch. Magdalena Wankowska

Zał 3. Decyzja nadania uprawnień budowlanych - mgr inż. arch. Daria Sułek - Chlebowska

Zał 4. Zaświadczenie członkostwa w DOIA - mgr inż. arch. Daria Sułek - Chlebowska

Zał 5. Decyzja nr ……. z dnia ……. roku Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, delegatura w Wałbrzychu.

CZĘŚĆ OPISOWA

1 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

1.1. LOKALIZACJA

Zamek położony jest w południowo – wschodniej części wsi Kamieniec Ząbkowicki, przy ul. Zamkowej, 57-230 Kamieniec Ząbkowicki, działka nr 936/4, obręb Kamieniec Ząbkowicki. Obiekt usytuowany jest na wzgórzu na zadrzewionym terenie.

1.2. PRZEDMIOT I ZAKRES PROJEKTU

Przedmiotem opracowania jest rekonstrukcja stolarki okiennej parteru dziedzińca pałacu – zamku w Kamieńcu Ząbkowickim.

Projekt obejmuje powstanie i zamontowanie dwóch rodzajów okien neogotyckich dopasowanych do istniejących otworów okiennych, zamykających wewnętrzne dziedzińce z ogrodami.

1.3. PODSTAWA OPRACOWANIA

- umowa z Inwestorem,
- pomiary uzupełniające wykonane przez Biuro Projektów i Ekspertyz CCI w Długołęce w 2012r,
- dokumentacja archiwalna - inwentaryzacja budowlana opracowana przez Okręgowe Przedsiębiorstwo Geodezyjno – Kartograficzne we Wrocławiu, 1984r.,
- dokumentacja fotograficzna,
- prawo budowlane i szczegółowe warunki techniczne,

2 . INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY KONSERWATORSKIEJ

Obiekt wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 07.11.1989r. pod numerem A/4275/299/34/Wł.

3 WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO

Projektowana inwestycja nie pogarsza istniejącego stanu środowiska.

4 RYS HISTORYCZNY

Właścicielką dóbr kamienieckich została w 1838 królewna niderlandzka Marianna Orańska, która w tym samym roku zleciła wykonanie projektu przyszłej rezydencji Karlowi Friedrichowi Schinklowi, ówcześnie jednemu z najwybitniejszych architektów. 15 października na wzgórzu (zwanym Grodowym Wzgórzem) położono kamień węgielny. Prace budowlane, ze względu na stan zdrowia Schinkla, nadzorował młody architekt, Ferdinand Martius. Założenia tarasowo-ogrodowe zaprojektowane zostały w 1858 przez Petera Josepha Lenné, generalnego dyrektora Ogrodów Pruskich. Rok później rozpoczęto budowę tarasów wiodących do pałacu. 8 maja 1872 uznaje się za datę zakończenia prac przy budowie pałacu i wokół niego. W 1873, z okazji ślubu syna Albrechta, Marianna przekazała mu zarząd nad całością dóbr śląsko-kłodzkich, w tym również nad pałacem.
Podczas II wojny światowej Niemcy urządzili tutaj magazyn przejściowy dla zwożonych z całego Śląska dzieł sztuki. Po 1945 wyposażenie pałacu zostało wywiezione bądź zdewastowane, w lutym 1946 cały kompleks spłonął, prawdopodobnie podpalony przez żołnierzy radzieckich.
W 1984 pałac został wydzierżawiony prywatnemu przedsiębiorcy. W sierpniu 2012 roku po zakończeniu postępowania po zmarłym dzierżawcy pałac i przyległe grunty stały się ponownie własnością gminy, która rozpoczęła remont obiektu. Od 1 maja 2013 roku pałac został ponownie udostępniony dla zwiedzających. (wykorzystano materiały z internetu – Wikipedia).

5 FORMA ARCHITEKTONICZNA

Obiekt jest budynkiem na rzucie prostokąta, który stanowią 4 skrzydła główne o 4 kondygnacjach nadziemnych oraz skrzydło wewnętrzne o 2 kondygnacjach, stanowiące łącznik pomiędzy skrzydłami budynku. W narożnikach zamku znajdują się 4 baszty pierwotnie 6 – kondygnacyjne.

Forma budynku zamku nie ulega zmianie w stosunku do zastanej zabytkowej formy obiektu.

Opracowanie dotyczy rekonstrukcji stolarki okiennej parteru dziedzińca. Forma projektowanej stolarki okiennej odwzorowuje stolarkę historyczną jednak pod względem materiałowym i technologicznym dostosowana jest do obecnych parametrów technicznych i obowiązujących przepisów.

6 FUNKCJA OBIEKTU

Nie dotyczy.
Projekt zakłada wykonanie stolarki okiennej parteru dziedzińca w celu zabezpieczenia zabytkowej konstrukcji obiektu.
W przyszłości planowane jest wprowadzenie funkcji użytkowej w obiekcie, przeznaczonej na potrzeby kultury i turystyki oraz udostępnienie obiektu dla zwiedzających.

7 DOSTOSOWANIE DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY

Projekt dotyczy wyłącznie rekonstrukcji stolarki okiennej parteru wewnętrznych dziedzińców na wzór stolarki historycznej. Projekt nie ingeruje w elewacje budynku. Założenie jest położone na wzgórzu, na terenie zadrzewionym, wkomponowane w istniejący krajobraz.

8 UKŁAD KONSTRUKCYJNY

Nie dotyczy.

9 KATEGORIA GEOTECHNICZNA

Nie dotyczy. Projekt obejmuje wyłącznie rekonstrukcję stolarki okiennej parteru dziedzińca – nie ingeruje się w konstrukcję, występują niewielkie zmiany obciążenia w stosunku do istniejących.
Budynek jest budowlą zabytkową - zalicza się go do trzeciej kategorii geotechnicznej.
Ze względu na brak ingerencji w konstrukcję fundamentów, stosunkowo niewielkie zmiany obciążenia budowli oraz brak przesłanek o niekorzystnym wpływie warunków gruntowych na obiekt, nie istnieje potrzeba ustalania geotechnicznych warunków gruntowych dla celów projektowych.

10 POSADOWIENIE ORAZ ZABEZPIECZENIA PRZED WPŁYWAMI EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Nie dotyczy.

11 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE

11.1. STOLARKA OKIENNA – O1

Okna o wymiarach 270x430 ostrołukowe, drewniane, w formie, podziałach i detalu wzorowane na podstawie dostępnej dokumentacji fotograficznej na oknach historycznych znajdujących się w pałacu, neogotyckie, maswerkowe, otwierane w części środkowej w celu ułatwienia dostępu do wewnętrznych ogrodów.

Uwaga:
Wykonawca jest zobowiązany do wykonania pomiarów oraz projektu warsztatowego, który należy uzgodnić z nadzorem autorskim i Konserwatorskim.

- Okna o wymiarach i szczegółach jak na rysunkach architektury (szczegółowe przekroje oraz detale zastaną zatwierdzone na podstawie rysunków warsztatowych przez nadzór autorski i Konserwatorski na etapie realizacji),
- Wg obowiązujących warunków technicznych wartość współczynnika przenikania ciepła U okien nie może przekroczyć 2,6W/(m²*K),

- Konstrukcja jednoramowa z drewna klejonego, Meranti 450+,
- Płyciny drewniane, dołem i górą płyciny listwy profilowane drewniane z drewna Meranti 450+,
- Szklenie w jednej płaszczyźnie szybą 4/12/4, Uq≤1,3, zespolenie w kolorze okien – brązowe,
- Montaż ościeżnicy do ścian na kotwy montażowe,
- Zawiasy mosiężne bez ozdoby lub z ozdobą (do zatwierdzenia na etapie wykonawczym), np. firmy Metalux, o średnicy 14mm lub 16mm. Zawiasy czopowe wkręcane wzmocnione wkładem stalowym, łożyskowane kulką stalową, sposób otwierania – jak na rysunkach,
- Klamka mosiężna jednoramienna stylizowana z szyldem owalnym np. firmy Replicata (do zatwierdzenia na etapie wykonawczym),
- Nawietrzaki w ramie okna,
- Okapniki drewniane, Meranti 450+,
- Szpros wiedeński drewniany (rozeta oraz wypełnienie ostrołukowe z kołem skrzydeł) – szerokości 20mm, o promieniu wyoblenia naroży 2mm,
- Listwy dekoracyjne, wykańczające ościeżnice – drewniane, z drewna Meranti 450+, płaskie, malowane w kolorze okien, wykonać na wzór istniejących (zachowane fragmenty), profil ustalony na etapie wykonawczym,
- Narożniki ościeżnicy, słupków oraz skrzydeł z fazowane pod kątem 45° na wzór istniejących,
- Kolorystyka stolarki – do ustalenia na etapie wykonawczym po wykonaniu badań stratygraficznych istniejących fragmentów stolarki elementów oraz zatwierdzeniu przez nadzór autorski i Konserwatorski.

11.2. STOLARKA OKIENNA – O2

Okna o wymiarach 231x430 ostrołukowe, drewniane, w formie, podziałach i detalu wzorowane na podstawie dostępnej dokumentacji fotograficznej na oknach historycznych znajdujących się w pałacu, neogotyckie, maswerkowe, nieotwierane ale o budowie imitującej skrzydła.

Uwaga:
Wykonawca jest zobowiązany do wykonania pomiarów oraz projektu warsztatowego, który należy uzgodnić z nadzorem autorskim i Konserwatorskim.

- Okna o wymiarach i szczegółach jak na rysunkach architektury (szczegółowe przekroje oraz detale zastaną zatwierdzone na podstawie rysunków warsztatowych przez nadzór autorski i Konserwatorski na etapie realizacji),
- Wg obowiązujących warunków technicznych wartość współczynnika przenikania ciepła U okien nie może przekroczyć 2,6W/(m²*K),
- Konstrukcja jednoramowa z drewna klejonego, Meranti 450+,
- Płyciny drewniane, dołem i górą płyciny listwy profilowane drewniane, z drewna Meranti 450+,
- Szklenie w jednej płaszczyźnie szybą 4/12/4, Uq≤1,3, zespolenie w kolorze okien – brązowe,
- Montaż ościeżnicy do ścian na kotwy montażowe,
- Nawietrzaki w ramie okna,
- Okapniki drewniane, Meranti 450+,
- Szpros wiedeński drewniany (rozeta oraz wypełnienie ostrołukowe z kołem skrzydeł) – szerokości 20mm, o promieniu wyoblenia naroży 2mm,
- Listwy dekoracyjne, wykańczające ościeżnice – drewniane, z drewna Meranti 450+, płaskie, malowane w kolorze okien, wykonać na wzór istniejących (zachowane fragmenty), profil ustalony na etapie wykonawczym,
- Narożniki ościeżnicy, słupków oraz skrzydeł z fazowane pod kątem 45° na wzór istniejących,
- Kolorystyka stolarki – do ustalenia na etapie wykonawczym po wykonaniu badań stratygraficznych istniejących fragmentów stolarki elementów oraz zatwierdzeniu przez nadzór autorski i Konserwatorski.

12 SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Nie dotyczy.
Projekt zakłada wykonanie stolarki okiennej parteru dziedzińca w celu zabezpieczenia zabytkowej konstrukcji obiektu.

13 CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Nie dotyczy.

14 WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Nie dotyczy. Projektowana inwestycja nie pogarsza istniejącego stanu środowiska.

15 STREFA ODDZIAŁYWANIA

Teren, na którym zlokalizowany jest obiekt graniczy z działkami: 706; 645/1; 808/6; 999; 1000; 900/2; 1006/1; 789/30; 791/32; 804/33; 705/1; 700/1.

16 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ BUDYNKU

Nie dotyczy.

17 INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY KONSERWATORSKIEJ

Obiekt wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 07.11.1989r. pod numerem A/4275/299/34/Wł.

18 UWAGI

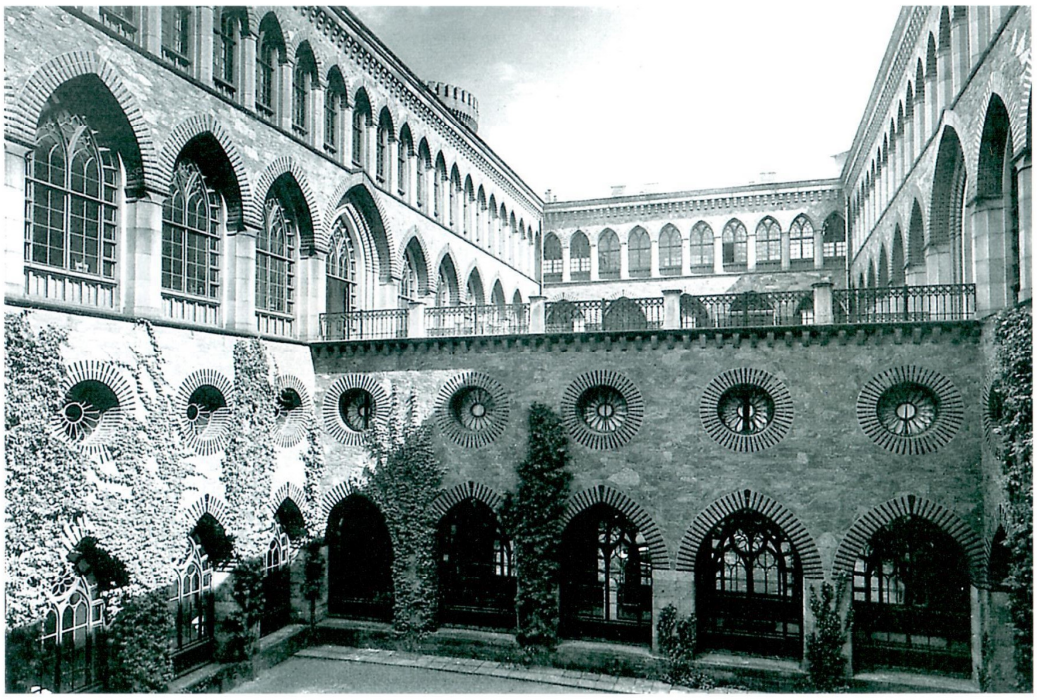
- Zaprojektowane wymiary nowych okien należy sprawdzić w odniesieniu do istniejących otworów. Zlecenie wykonania tych elementów uruchomić po wyjaśnieniu wątpliwości wymiarowych, materiałowych i technicznych.
- O wszystkich brakach lub niezgodnościach należy powiadomić nadzór autorski – przed wykonaniem zakresu robót, w stosunku do którego występują wątpliwości.
- Wszelkie prace prowadzone przy użyciu materiałów wybranej technologii prowadzić zgodnie z instrukcjami technicznymi tych materiałów.
- Prace należy prowadzić ściśle wg projektu pod ciągłym nadzorem osób uprawnionych i nadzorem autorskim.
- Nie dopuszcza się do żadnych odstępstw od projektu bez zgody jego autorów.
- Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.

Opracowała:

mgr inż. arch. Magdalena Wankowska

mgr inż. Marta Tomaszewska-Marek

CZĘŚĆ FOTOGRAFICZNA





Fot. 1, 2. Zdjęcia archiwalne stolarki okiennej parteru dziedzińca [nieznanego autora udostępnione przez Inwestora].

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

A 1	RZUT PARTERU – STOLARKA OKIENNA DZIEDZIŃCA	skala 1:200
A 2	OKNO O1 – WIDOK OD STRONY OGRODÓW DZIEDZIŃCA	skala 1:20
A 3	OKNO O1 – WIDOK OD STRONY KORYTARZY DZIEDZIŃCA	skala 1:20
A 4	OKNO O2 – WIDOK OD STRONY OGRODÓW DZIEDZIŃCA	skala 1:20
A 5	OKNO O2 – WIDOK OD STRONY KORYTARZY DZIEDZIŃCA	skala 1:20